

Un grupo de 120 niñas da vida a un musical solidario

La Asociación Cultural Massanella pone en escena el legendario espectáculo 'Annie', con el propósito de recaudar fondos para ayudar a niños de Nicaragua

DAMIÁN MARTÍN. Palma. Socialización, respeto, ayuda, compromiso son sólo algunos de los valores que trabajan las niñas de la Asociación Cultural Massanella, que se ha embarcado en la puesta en escena de un musical que servirá para enviar fondos a los niños del pueblo nicaragüense de San José de Salinas Grande.

El proyecto de colaboración y puesta en marcha del musical consta de dos partes. La primera consiste en recaudar fondos a través del estudio y los ensayos. "En esta parte, las niñas con su esfuerzo consiguen puntos que luego transforma-

mos en euros, uno por cada hora de estudio", apuntó María Llabrés, portavoz de Massanella. La segunda fórmula de recogida tiene que ver con la suma de las aportaciones que se consigan con la representación del musical *Annie*. Todo lo que se acumule será gestionado por la Fundación Dasyc, "encargada del apadrinamiento de diez niños del poblado nicaragüense, donde nuestra organización desarrolla su labor de ayuda", señala Llabrés.

El proyecto del musical se inició hace varios meses con un casting en el que participaron unas 300 niñas. "De él salieron las 120 que



Las niñas de la Asociación Massanella actuarán en el Xesc Forteza y en el Teatro del Mar. FOTO: D. MARTINEZ

actúan", apuntó Sonia Galkin, directora artística del musical, que ha contado con el trabajo de Maica Ferrer directora de teatro en Massanella, "así como un grupo de personas que han estado siempre pendientes de nuestras necesidades. Sin ellas no podríamos haber afrontado este proyecto", destacó Sonia Galkin.

Los ensayos se han extendido durante diez semanas. "Cuando

empezamos, me parecía imposible que todo estuviese listo para este día, pero el esfuerzo, la dedicación y el trabajo que hemos hecho nos han llevado hasta aquí", afirmó Galkin.

El musical *Annie*, en su versión original, cuenta con una protagonista, pero en la adaptación que han realizado desde Massanella contará, confirmó Sonia Galkin, "con dos Annies, que son Marta Coll y

Simone Álvarez. Teníamos previsto que se repartieran el papel, pero lo hacen tan bien y están tan comprometidas que hemos decidido que actúen las dos a la vez".

La obra contará con dos representaciones: la primera tendrá lugar mañana a las 20 horas en el Teatro Municipal Xesc Forteza y al día siguiente las niñas volverán a escena a la misma hora, pero en este caso en el Teatre del Mar.



Dramatismo y humanidad colmaron las diversas escenas y números musicales de la obra.



Los niñas bailaron, hicieron piruetas, cantaron y actuaron con soltura en una obra de corte social.

Las niñas cantan por Perú

Protagonizaron el musical 'Annie' con fines solidarios

La Asociación Cultural Masanella arrancó el curso escolar 2007/2008 con fines solidarios por los niños damnificados por el terremoto de Perú y con el objetivo de concienciar a los niños de la necesidad de ayudar a los más necesitados. El salón de actos del Club Militar Es Fortí acogió la representación del musical *Annie*, una adaptación teatral de la película que John Huston rodara en 1982, que narra las andanzas en un orfanato de niñas que viven bajo dictadura de la directora, la señorita Hannigan. El cuadro de actrices se com-



El público siguió con atención lo que sucedía en el escenario.



Las niñas del orfanato, frente a la Señorita Hannigan en una escena.

puso de treinta y tres niñas con edades comprendidas entre los doce y los dieciséis años. Los diez números musicales se sucedieron con dinamismo interca-

lando diálogos, escenas y canciones, en un canto contra el sometimiento.

• A. Castañero
Fotos: Sergio Casas

TEATRO

'Annie', un musical solidario

● El musical infantil *Annie* convertirá mañana y pasado mañana a 120 niñas de distintos colegios de Palma en cantantes y actrices por dos días. Los dos días en que se representará este montaje -miércoles en el Teatro Xesc Forteza y jueves en el Teatro del Mar (ambos a las 20:00 horas)- cuya recaudación se destinará al apadrinamiento de niños en Nicaragua. A las órdenes de Maika Ferrer llevarán a la escena el trabajo de 10 semanas de ensayo.

'ANNIE', EL MUSICAL. Día 27 (Xesc Forteza) y 28 (Teatre del Mar).





Los niños, los verdaderos protagonistas.

La música y el baile, protagonistas del Gran Musical Infantil Benéfico Annie

Mañana se presenta en el Teatro Municipal Xesc Forteza y el jueves en el Teatre del Mar el Gran Musical Infantil Benéfico Annie, evento en el que participan 120 niñas. Al acto de presentación acudieron una representación de los menores, que interpretaron algunos temas de este musical solidario. El deportista mallorquín Xavi Torres no faltó a esta cita organizada por la Asociación Cultural Massanella y la Fundación Dasyc.



El discreto encanto del

VERANO

Ultima Hora

► **LIBRO:** La mallorquina María Galera cuenta su regreso de Afganistán

► **FIESTAS:** Son Dameto inicia el verano con actividades festivas

► **BELLEZA:** Mireia Verdú escribe sobre cómo ser miss y no morir en el intento



► **TEMPERATURA DE AYER:** 26,4º en Port de Pollença
► **récord del año:** 25 de junio 33,8º en Porreres



Un musical para los niños

120 niñas de la Asociación Cultural Massanella representaron la obra 'Annie'

Doble función. Las niñas pusieron lo mejor de sí mismas en el escenario. Repetirán la obra hoy en el Teatre del Mar, a las 20.00 horas.

Un grupo de 120 niñas de la Asociación Cultural Massanella llenó ayer el escenario del Teatre Xesc Forteza en la representación del 'Gran Musical infantil Benéfico Annie', que narra las vicisitudes de una niña tras abandonar el orfanato en el que se encontraba la protagonista. Todo ello, situado tras los años de depresión norteamericana en la década de los años 30.

Más de tres meses de ensayos (incluidos los fines de semana) tuvieron ayer una doble recompensa: primero, los aplausos de un público entregado y, después, la posibilidad de apadrinar a diez niños nicaragüenses, concretamente de San José de Salinas Grande, gracias a los beneficios obtenidos con las dos representaciones que realizará este grupo niñas. Hoy llevarán a cabo la segunda; en esta ocasión será en el Teatre del Mar. Estos apadrinamientos serán gestionados por la Fundación Dasyac.

El Teatre Xesc Forteza se llenó y los beneficios de la obra se destinarán a apadrinar niños nicaragüenses

Mayka Ferrer: «He trabajado con ellas la interpretación, contando también con su imaginación»



En la obra participaron niñas con edades entre los 6 y los 17 años.

Solidaridad, confianza, nervios, dedicación y entrega fueron algunos de los ingredientes de una representación que llenó el Teatre Xesc Forteza bajo la dirección teatral de Mai-

ka Ferrer y la dirección musical de Sonia Galkin, y en la que estuvieron presentes representantes de algunas de las entidades que han apoyado este musical; entre ellos, Sol Melià,

Globalia, Caja Rural, Caja Madrid, Iberostar y Barceló.

«Todas las niñas han puesto mucha ilusión. He trabajado mucho las interpretaciones. Como no son profesionales, he contado también con su imaginación, sus aportaciones personales. Tuve que adaptar el guión en dos ocasiones y se ha simplificado para tener más fluidez, no es una obra rígida y ha funcionado muy bien», afirma Ferrer.

«Annie es una figura entrañable, sentimental y siempre la hemos llevado en el corazón. La obra se adapta a las condiciones que ofrece la asociación», añade.

Sonia Galkin, es la directora artística del musical, destaca el beneficio que «han obtenido las niñas con la representación de esta obra, no sólo en el sentido de una concienciación hacia una buena causa, sino porque se hacen más sociables. Esto les va a servir para toda la vida», afirma.

Mercedes Azagra
Fotos: Pere Bota